ASSESSORIA PEDAGÓGICA
IBEP

Com você o ano todo.

Arte – Educação Infantil

COLEÇÃO
GENTE FELIZ

Atividade para a Educação Infantil em Artes Visuais

Objetivos da Arte na Educação Infantil

- Por meio do contato com objetos e materiais artísticos, ampliar o conhecimento de mundo da criança, além de explorar as diversas formas de expressão artística.
- Utilizar materiais sobre diferentes superfícies para ampliar as possibilidades de expressão e comunicação.
- Despertar o interesse pela obra de arte com a qual a criança tenha contato (regional, nacional ou internacional), inclusive por suas próprias produções.
- Produzir trabalhos por meio da linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem e da construção e, assim, desenvolver o gosto e o respeito pelos processos de criação.

Objetivo da atividade

Fazer com que a criança conheça a vida do artista e sua obra para analisá-la e recriá-la a seu modo.

Conteúdo

- Artista: Alfredo Volpi
- Obra: *Barco com bandeirinhas e pássaros*
- Obra: *Sem título*, início dos anos 70

Técnica: mista

Pintura e colagem

Materiais a serem utilizados

- Papel *canson*
- Papel de seda
- Papel *color set* cinza
- Lápis preto
- Giz de cera (ou pintura a dedo)
- Cola e tesoura
- Aparelho retroprojetor e transparências ou *data show* para a apresentação em *Power Point.*

Livros de apoio

LEONARDI, Angela Cantele; CANTELE, Bruna Renata. ***Arte e habilidade***. 2. ed. v.1. São Paulo: IBEP, 2004.

Cores. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Coleção Mundo das Imagens).

Formas. São Paulo: Companhia Editora Nacional (Coleção Mundo das Imagens).

ROSA, Nereide Schilaro Santa. ***Alfredo Volpi – Mestres das Artes no Brasil.*** 1. ed. São Paulo: Moderna, 2000.

Procedimentos

O professor deverá:

- conhecer previamente todo o conteúdo a ser utilizado;
- providenciar o material necessário para a execução do trabalho artístico.
- Para a releitura, como no exemplo, o desenho é pré-elaborado (base) em papel *canson* das linhas que contornam os planos da pintura e as bandeirinhas recortadas em papel de seda.
- Para livre criação, usando as obras como inspiração, é necessário que a criança já consiga dominar o traçado de linhas e formas para criar o desenho e, posteriormente, aplicar a técnica escolhida.

Estratégias

Em "roda de conversa" contar a história da vida do artista, enfocando principalmente o período de sua infância com ilustração dos fatos por meio de figuras ou fotos. Em seguida, apresentar reproduções de algumas das obras do artista. Escolher uma obra do artista a ser observada e apreciada. A leitura da imagem deve ser feita por meio de perguntas como:

- Qual é o nome da pintura?
- Como é o fundo?
- Qual é a figura?
- O que está na frente e o que está atrás?
- O que está em movimento ou parado?
- O que está iluminado ou escuro?
- Quais as cores utilizadas? O que é mais colorido e menos colorido?
- Sobre o tema, se é paisagem, composição abstrata ou retrato.
- O que está acontecendo na obra? Procure, na medida do possível e de forma lúdica, contextualizá-la com fatos reais e experiências da criança.

- Para trabalho artístico, releitura ou livre criação, aplicar a técnica de pintura escolhida e por último a colagem dos elementos recortados, se necessário com o auxílio do professor.
- Montar a exposição dos trabalhos.
- Montar o *passe-partout* (moldura) com o papel *color set.*

Para pesquisar

Alfredo Volpi

http://www.artbr.com.br/casa/biografias/volpi/

http://www.pinturabrasileira.com/artistas.asp?cod=5

http://www.mac.usp.br/projetos/percursos/volpi/

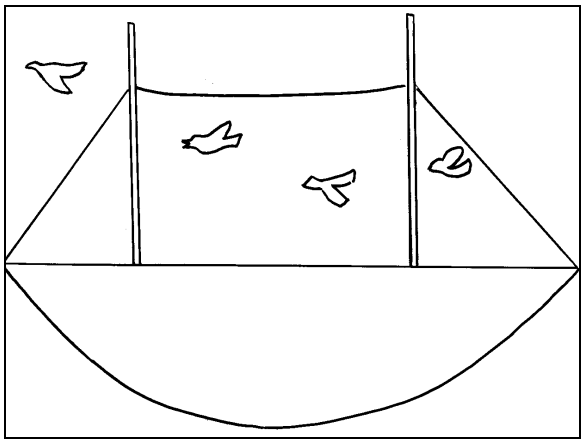
http://www.bcb.gov.br/ingles/galeria/volpi/obras.asp

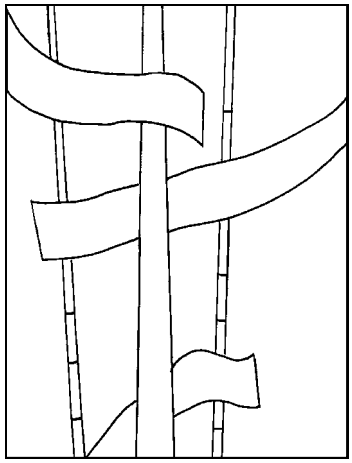
http://www.rainhadapaz.g12.br/projetos/artes/volpi/home.htm

http://www.arteducacao.pro.br/volpi1/volpi1.htm

http://www.mre.gov.br/cdbrasil/itamaraty/web/espanhol/artecult/artespla/artistas/avolpi/

Modelos das bases para a releitura da obra



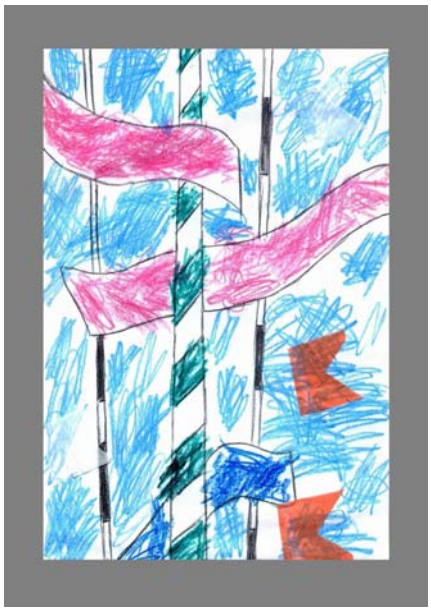


Exemplos da atividade aplicada a crianças de 3 anos do CMEI Jardim Bela Vista

Barco com bandeirinhas e pássaros

Releitura feita por Laura Gomes, 3 anos

Sem título, início dos anos 70



Releitura feita por Marcos Silva, 3 anos